

Sortie Marseille - jeudi 19 Janvier 2017

Le Rêve au Musée Cantini et Café In au Mucem



10h15 Rendez vous au Musée Cantini

Le Rêve

Au cours de l'histoire, différents domaines de la connaissance se sont intéressés au phénomène mystérieux du rêve tentant de pénétrer ses secrets. Dès l'Antiquité, Egyptiens, Grecs et Orientaux, lui ont attaché une grande importance et interprétaient les songes qu'ils comparaient aux grands mythes collectifs

À la fin du XIXe siècle, nombre d'artistes ont représenté le rêve comme la révélation d'un autre univers qui transfigurait la réalité objective Cette faculté à déchiffrer l'étrangeté de l'âme pour former des représentations imaginaires peut être considérée comme une métaphore de l'art même.

La psychanalyse a permis la connaissance du rêve considéré comme un rébus surréaliste dont on peut déchiffrer les lois. Les artistes se sont alors aventurés à la rencontre de leur dialogue intérieur, de leurs fantasmes, de ces territoires inconnus, constructions de l'imagination, théâtre des symboles, qui échappent aux contraintes du réel, pour les représenter. Visite commentée.

**13h15 déjeuner au restaurant du musée "Regards de Provence"
"Regards café"**

15h - Le Mucem – exposition “Café In”

L’imaginaire contemporain du café est tout entier enraciné, organisé autour du bien-être individuel et collectif des hommes. Les vertus de cette boisson, d’abord médicinale, puis dégustative et conviviale, l’ont finalement emporté sur toutes formes de procès. En quelques siècles, le café est certes devenu une gigantesque économie, mais il s’est surtout imposé comme un rituel anthropologique au sens le plus étymologique du terme.

De la baie à la tasse, c’est l’histoire, la géographie, l’économie, l’environnement, la consommation, la publicité et l’esthétique du café qui se mêlent et s’emmêlent dans un vaste et même univers. Il s’agit in fine de transformer le visiteur / consommateur de café en spectateur éclairé d’une histoire qu’il soupçonnait peu et dont il vient de comprendre qu’elle lui est familière.

Plus de trois cents œuvres d’art, photographies, objets, gravures, dessins, ouvrages rares, correspondances, archives audiovisuelles et textes inédits illustreront sur plus de 1 000 m² l’histoire du café dans le monde. Visite libre.

Les inscriptions limitées à 24 personnes seront prises par ordre d’arrivée avant le 15 janvier.

Covoiturage

Je propose places de covoiturage

Je cherche places

Participation adhérents 48€ (visite guidée, repas). **Non adhérents 60€.**

Merci d’établir un chèque à l’ordre des “**Amis des musées d’Aix en Provence**”

Courrier adressé à :

Françoise Simonin, 42 avenue Saint Jérôme, 13100 Aix en Provence.

Tel: 06 25 45 25 51; chauvin.f@free.fr

Aucune confirmation ne sera envoyée.

.....

Fiche d’inscription

NOM.....Prénom.....

ADRESSE.....
.....

TEL.....PORTABLE.....

Adresse mail: