

PROGRAMME DU MOIS de JANVIER 2017
*Toutes nos conférences ont lieu au Musée des Tapisseries
et sont ouvertes aux adhérents et non adhérents.*

LUNDI 9 JANVIER 18h «**Quand la science s'invite chez Tintin**»

Conférence de **Florie Teste**: diplômée d'un master en astrophysique et en communication scientifique
La science est souvent présente dans les aventures du héros d'Hergé. Dans "Objectif Lune" et "On a marché sur la Lune" évidemment, mais aussi dans "Le temple du Soleil"(et bien d'autres). La force d'Hergé a été d'effectuer un fantastique travail de recherche pour rendre les aventures de Tintin le plus scientifiquement crédible. Lire un album de Tintin c'est s'évader à l'autre bout du monde en suivant le légendaire reporter mais aussi apprendre la science sans s'en rendre compte, de la physique à la médecine, en passant par les sciences humaines et sociales.

JEUDI 12 SJANVIER 10h30 Un mois,un musée
ATELIER de CEZANNE

Le Jas de Bouffan vendu, Cézanne en 1901 fait construire son atelier sur une colline au nord de la ville, lieu de travail et son refuge, pendant ses dernières années.
Ses ultimes créations: "Natures mortes", "Grandes baigneuses" virent le jour dans cet atelier.
Nous vous proposons une visite de ce lieu emblématique.

JEUDI 19 JANVIER 10h15 Sortie Marseille

Visite commentée de l'exposition "**Le Rêve**" au **Musée Cantini**. À la fin du XIXe siècle, nombre d'artistes ont représenté le rêve comme la révélation d'un autre univers qui transfigurait la réalité objective .
Après un déjeuner à "Regards café", restaurant du musée "Regards de Provence", nous continuons notre journée par une visite de l'exposition "**Café In**" au **Mucem**.

Voir fiche jointe

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JANVIER « **STAGE DE PHOTOGRAPHIE** »

"**Photographier le temps**": stage animé par Monsieur Edwin FAUTHOUX-KRESSER, diplômé de l'école de photo d'Arles. Au fil d'un parcours dans les rues d'Aix-en-Provence, le stage de cette année propose donc de se concentrer sur un facteur essentiel : la relation au temps.

Voir fiche jointe

Conférence de Madame **Agnès Ghenassia** en collaboration avec les *Amis du Musée Granet* .

Pascal Pinaud est aujourd'hui un artiste qui, depuis Nice, construit des œuvres des plus passionnantes de l'époque, mettant en jeu des dialogues entre l'abstraction, la représentation et la figure. Puisant certains éléments de son vocabulaire dans la réalité, il les emmène ou plutôt les investit d'une vision abstraite qui change leur nature en créant des moments très denses de peinture, de dessin et de sculpture.

A partir du 10 décembre 2016 ,Pascal Pinaud investit les espaces de la célèbre Fondation Maeght.

POUR LES PROGRAMMES : important AU NIVEAU PRATIQUE .

Des programmes sont parvenus par mail aux membres de l'Association, lorsque nous les connaissions. Les autres ont été adressés par courrier postal.

Pour des raisons écologiques, économiques, aidez nous à un envoi tellement plus simple par mail, comme le font la majorité des associations en nous envoyant dès à présent vos adresses mails complètes à : **amismuseesdaix@gmail.com**.